

# TALLER CORO Y TEATRO



Colegio Santa María de los Pinos  
C/ Angelillo, 9, 28018 Madrid  
Tlf /Fax: 91.778.34.90  
COD. CEN 28009653

## **TALLER CORO Y TEATRO**

### EDUCACIÓN PRIMARIA

Durante el curso 2022/2023 el Centro Educativo decidió tomar la iniciativa de juntar estos dos talleres para crear y diseñar un musical. Hasta entonces, dichos talleres se habían trabajado por separado, pero tras el éxito encontrado al formar el musical de “La Bella y la Bestia”, este curso se ha decidido seguir creando un único taller musical.

Esta fusión permite que los alumnos trabajen unidos, tanto para aquellos alumnos que les gusta y quieren aprender a cantar, como para los alumnos que su pasión es actuar.

En este curso se crearán dos musicales, desde septiembre hasta diciembre se creará el musical de Navidad, y al comienzo del segundo trimestre, se diseñará y practicará otro musical que formará parte de las graduaciones del centro.

Los ensayos tendrán lugar en los recreos, y los alumnos que participarán en los musicales serán aquellos que voluntariamente se quieran apuntar.

Desde hace varios años se tomó la iniciativa de crear estos talleres, y desde el parón de la pandemia, se ha decidido retomar dicha iniciativa, ya que todos los valores adquiridos y trabajados, han sido beneficiosos para los alumnos y docentes que trabajan en el musical.

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

Después de volver a la normalidad, el taller de teatro y ante la gran acogida que todos los años tiene el llamamiento que hacemos a nuestros alumnos de 4º ESO con motivo de la función de Navidad, proponemos la creación de este Taller de teatro, que entendemos que surge de una necesidad de aprender a expresar los propios sentimientos y de comprender los sentimientos de los que nos rodean.

La dramatización permite aunar los recursos lingüísticos, corporales, plásticos, rítmicos y musicales, trabajando cada uno por separado para después desembocar en el hecho teatral.

Pretendemos que este taller permita al alumno una exploración e interpretación más profunda de sí mismo y de la realidad que le rodea, por lo que se fortalecerá la confianza en sí mismo, fundamental para el desarrollo de un joven. Todo ello desarrollando actitudes solidarias y de respeto a un grupo de trabajo, y a las ideas propias y de los demás.

En resumen, el taller tratará de fomentar la creatividad, la imaginación y, sobre todo, el bienestar y el desarrollo personal de los participantes, estimulando la iniciativa y la utilización de los recursos dramáticos, corporales, plásticos, visuales, escenográficos... Entendemos que todo ello contribuirá a la formación integral del alumno y le aportará experiencias y destrezas indispensables en su vida actual y futura.

Se intentarán propiciar salidas a espectáculos teatrales tanto en castellano como en inglés y la colaboración del resto de cursos en la preparación del decorado, vestuario y maquillaje, tan importante dentro del conjunto.

## OBJETIVOS

- Potenciar la creatividad, aumentar la espontaneidad, la flexibilidad y la autoconfianza de los alumnos/as.

- Trabajar el lenguaje corporal para aprender a expresar sentimientos sin necesidad de utilizar el lenguaje oral.
- Desarrollar capacidades de autoexpresión y creación.
- Enseñar al alumno/a sentir y entender la personalidad de cada uno de los personajes que vaya a interpretar...
- Practicar la capacidad de hablar en público y la improvisación.

### CONTENIDOS

Se trabajarán tres aspectos fundamentales:

- Nociones básicas de técnica vocal
- Desarrollo de la improvisación verbal
- Entonación y declamación
- Expresión corporal
- Reconocimiento y sensibilización corporal
- Respiración, tensión. Relajación
- Control, coordinación, articulación y flexibilidad
- Exploración sensorial
- Aceptación del contacto con el cuerpo del otro
- Expresión de vivencias y situaciones imaginarias
- Expresión corporal libre
- Exploración del movimiento y del espacio corporal
- Equilibrios-desequilibrios

-Marchar, subir, bajar

-Conciencia de nuestro territorio en el espacio

-Ajuste del propio movimiento al movimiento del otro

-Exploración del espacio a partir del movimiento.