



PLAN DE MEJORA DE LENGUA



Colegio Santa María de los Pinos

C/ Angelillo, 9, 28018 Madrid

Tlf /Fax: 91.778.34.90

COD. CEN 28009653

PLAN DE MEJORA DEPARTAMENTO DE LENGUA

El aprendizaje de la Lengua Española es un fundamento primordial en la educación de nuestro alumnado. Desde nuestro Centro Educativo, se ha optado por trabajar las diversas partes que engloban nuestra Lengua Española desde una perspectiva individualizada, con actividades tipo, siguiendo una metodología múltiple, contando con una serie de recursos educativos adaptados y unas actividades que tendrán con finalidad consolidar los contenidos trabajados dentro del aula y expuestos en la normativa vigente.

La finalidad de poder trabajar y desglosar las partes de los contenidos que se trabajan en el área de Lengua Castellana y Literatura, es que nuestros alumnos consoliden los contenidos y adquieran las competencias específicas detalladas en el Decreto 61. Al adquirir dichas competencias específicas, nuestros alumnos trabajarán y aprenderán las competencias clave, que se encuentran íntegramente unidas y relacionadas con las competencias específicas expuestas en el Decreto para el área de Lengua, teniendo especial interés la Competencia Lingüística.

A continuación, se pasará a detallar las diferentes metodologías, los recursos utilizados, la temporalización y las actividades que se llevarán a cabo en las distintas etapas de la educación.

EXPRESIÓN ESCRITA

EDUCACIÓN INFANTIL

Metodología:

Desde Educación Infantil se trabaja de forma global, puesto que todos los contenidos están relacionados con los conocimientos previos de los alumnos, también se basa en un aprendizaje significativo y cooperativo con las familias, ya que está relacionado con su entorno y actividad diaria, como por ejemplo los refuerzos semanales que se mandan de los contenidos que se trabajan en el aula y del trabajo de noticias y poesías. Además, se utiliza el juego como recurso didáctico para crear mayor interés en la iniciación a la escritura, basándonos en los gustos e intereses de los menores.

Recursos:

- Plastilina.
- Pizarra digital.
- Pizarra.
- Tiza.
- Rotuladores.
- Pinturas.
- Lápices.
- Cuadernos de pauta.

Temporalización:

Desde Educación Infantil, se trabaja de forma diaria la expresión escrita iniciándose en la escritura de los nombres, fechas y realizando las tareas de los cuadernos de pauta.

Por otro lado, de forma semanal, los alumnos traen al centro las noticias escritas con sus familias, las cuales se trabajan de forma oral en clase con el resto de los compañeros.

Actividades:

En la etapa de Educación Infantil se realiza:

- Iniciación de la escritura de los nombres en mayúscula y con guía.
- Iniciación de la escritura de los nombres en minúscula y con guía.
- Iniciación de la escritura de los números.
- Iniciación de la escritura de fecha en mayúscula y minúscula.
- Iniciación al aprendizaje de las normas gramaticales.
- Escritura de noticias semanales.
- Realización de copias de frases en pauta.
- Realización de dictados de letras para formar palabras.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Metodología:

La metodología utilizada en todos los ciclos que componen la Educación Primaria es una metodología activa, donde el alumno es el principal protagonista de su aprendizaje. Sí que es cierto, que el primer ciclo, el docente trabajará más encima de los alumnos, guiando su aprendizaje, ya que son alumnos que no tienen aún interiorizado la lectura y por tanto la expresión escrita. En cambio, en los ciclos superiores, serán los propios alumnos quienes sean protagonistas, proponiendo actividades, corrigiendo actividades, leyendo sus trabajos o realizando trabajos grupales donde la expresión escrita es la base del aprendizaje.

El docente pasará a ser un guía o un intermediario que resolverá dudas o preguntas dentro del aula. Esta manera de trabajar permite que el alumno consolide su aprendizaje y por tanto los contenidos trabajados y los objetivos propuestos para cada actividad

Recursos:

Los recursos utilizados en Educación Primaria para trabajar la expresión escrita serán muy variados. Desde el trabajo y la ayuda de los docentes, tanto tutores como el maestro de apoyo hasta los recursos digitales.

A continuación, se expone una lista de aquellos recursos que se utilizan para trabajar la expresión escrita:

- Pizarra
- Pizarra digital
- Cuadernos
- Lápices
- Maestros
- Murales
- Diccionarios

Temporalización

En Educación Primaria la comprensión escrita será diaria, ya que todos los días los alumnos trabajarán la escritura. En los primeros cursos de Educación Primaria se realizará principalmente a través de las actividades que encontramos en los libros, principalmente en el libro de Lengua Castellana y Literatura, y en los cursos que componen el 2º y 3º ciclo de Educación Primaria a través de actividades redactadas en sus cuadernos. Además, todos los viernes, los alumnos trabajarán la “Noticia”, actividad redactada por los alumnos y expuesta dentro del aula. Se destinarán dos sesiones para trabajar las reglas ortográficas, en una de ellas se verá el contenido y se realizarán actividades de consolidación y en otra sesión una actividad de evaluación de dicha norma.

Actividades

- Actividades diarias redactadas en los cuadernos o libros fungibles.
- Noticias: todos los viernes los alumnos acuden al centro educativo con una noticia redactada y escrita por ellos, donde se incluye la fuente, el titular, la redacción de la noticia y un dibujo o una imagen de esta.
- Proyectos trimestrales de un compositor para el área de Música. Cada trimestre desde el área de Artística, los alumnos realizan un trabajo de investigación de un compositor. Posteriormente exponen sus trabajos dentro del aula y los colgamos en las paredes del centro educativo.
- Proyectos en las áreas de Ciencias: desde el área de Ciencias los alumnos realizarán trabajos y proyectos relacionados con el temario-
- Actividades de consolidación de la norma ortográfica. Semanalmente los alumnos aprenden una nueva regla ortográfica y practican con las actividades del libro.
- Actividades de evaluación de la norma ortográfica: tras trabajar la norma ortográfica, los alumnos realizarán una actividad de evaluación de dicha norma. Cada docente decidirá cómo realiza la actividad, bien a través de dictados o bien a través de fichas o recursos tecnológicos.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Metodología

El uso de una metodología más participativa, creativa y flexible contribuirá a la integración y a la adaptación de todos nuestros alumnos, de la misma manera que les facilitará en un futuro la integración en una sociedad donde se les exige cada vez mayor competencia y versatilidad. Del mismo modo potenciará la adquisición de conocimientos haciéndolos más significativos para ellos y permitirá una experiencia literaria mucho más creativa, personal, reflexiva y crítica. El alumno se sitúa desde esta perspectiva como protagonista de la acción y como responsable directo del producto.

Recursos:

Se utilizarán todos los recursos que estén a nuestro alcance, tanto material como humano. Desde la utilización de pizarra digital, como cuadernos, lápices de colores, murales, diccionarios, y docentes que ayuden y apoyen al alumno...

Temporalización:

Durante todo el año se trabajará no solo la comprensión escrita en el área de Lengua, sino también en las demás asignaturas como tema transversal se utilizará las habilidades que vayan adquiriendo a través de trabajos, exposiciones, proyectos, redacciones, concursos de recital de poemas.

Actividades

- Creación de cómics Los alumnos elaboran a partir de un relato que hemos trabajado en clase un cómic que resuma la historia. El cómic es un recurso que combina la palabra escrita con otros recursos gráficos o dibujos que acaban de dar sentido a la historia.
- Creación de novelas o cuentos. La novela es una narración más larga y compleja y los cuentos más cortos y sencillos. Dependiendo del nivel de los alumnos se irá adaptando la actividad. Se cuentan los hechos que les ocurren a unos personajes imaginados. Nuestros alumnos inventarán los personajes de su novela y narrarán a través de los capítulos la historia que van viviendo. Puede ser individual o colectivo.
- La obra de teatro de Navidad. Los alumnos de 4º ESO interpretarán la obra para los demás cursos; adaptarán un texto teatral basado navideño y se sumergirán en la interpretación de los personajes.
- Revista del colegio: Análisis de periódicos y revistas para confeccionar nuestra revista escolar con las siguientes secciones: noticias nacionales,

internacionales, deportes y ya de forma más exhaustiva las actividades y el plan de trabajo que los alumnos de infantil, primaria y secundaria realizan a lo largo del curso con sus proyectos, salidas educativas, días especiales, etc.

COMPRENSIÓN LECTORA

EDUCACIÓN INFANTIL

Metodología:

La comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto, este proceso es fundamental para el desarrollo de las habilidades y destrezas relacionadas con la comunicación oral. Para conseguir una buena comprensión lectora, hay que leer con precisión, de forma rápida y con la entonación adecuada.

Desde Educación Infantil se trabaja de forma interdisciplinar, puesto que los contenidos están relacionados con las tres áreas curriculares, como se pone de manifiesto en el trabajo realizado en los proyectos trimestrales, lecturas individualizadas diarias. También se basa en un aprendizaje significativo y cooperativo con las familias, ya que está relacionado con su entorno y actividad diaria, como por ejemplo los refuerzos semanales que se mandan de los contenidos que se trabajan en el aula, del trabajo de noticias y poesías. Para conseguir un mayor aprendizaje se crean momentos donde los alumnos de secundaria acuden a educación infantil para trabajar de forma cooperativa y grupal la comprensión lectora a través de textos sencillos y motivadores para los más pequeños. Además, se utiliza el juego como recurso didáctico para crear mayor interés en la comprensión de frases cuentos y canciones, basándonos en los gustos e intereses de los menores.

Recursos:

- Libros ilustrados.
- Pictogramas.
- Pizarra digital.
- Fichas de trabajo.
- Cuadernos de clase.

Temporalización:

Desde Educación infantil, se trabaja de forma diaria la lectura individualizada estableciendo un hábito y rutina. Por otro lado, de forma semanal, se trabaja la memorización de poesías y noticias, en los que los alumnos han trabajado previamente con las familias. De forma trimestral, hay animación a la lectura, de los libros trimestrales que se trabajan previamente en clase.

Actividades:

En la etapa de Educación Infantil se realiza:

- Lectura diaria individualizada.
- Animación a la lectura de los libros trimestrales.
- Animación a la lectura de los alumnos de secundaria.
- Memorización de poesías.
- Memorización de noticias.
- Visualización y comprensión de cuentos de las diferentes letras del abecedario "Letrilandia".
- Lectura de cuentos en los que se realizan preguntas para trabajar comprensión lectora.
- Crear cuentos de forma oral a partir de imágenes.
- Trabajo de un pintor por cada clase.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Metodología:

La metodología trabajada para mejorar y aumentar la capacidad de nuestros alumnos la comprensión lectora, será muy variada dependiendo del curso y necesidades del aula.

La metodología en el primer ciclo suele ser más individualizada, realización lectura individual con cada alumno, ya que al no tener consolidada la capacidad lectora, los alumnos encuentran muchos problemas para seguir una lectura grupal.

En los cursos superiores, los alumnos trabajan la lectura de un modo grupal e individual.

Recursos:

Los recursos utilizados en Educación Primaria para trabajar la comprensión lectora serán muy variados. Desde el trabajo y la ayuda de los docentes, tanto tutores como el maestro de apoyo hasta los recursos digitales.

A continuación, se expone una lista de aquellos recursos que se utilizan para trabajar la comprensión lectora:

- Pizarra
- Pizarra digital
- Cuadernos
- Maestros
- Murales
- Libros trimestrales de lectura

Temporalización:

La temporalización para trabajar la comprensión lectora es diaria, ya que todos los días los alumnos leen textos, los enunciados de los ejercicios, los contenidos de los libros etc.

Los alumnos también tendrán una hora semana de biblioteca, donde trabajarán con el libro de lectura del trimestre correspondiente y terminarán la sesión redactando el resumen en su pasaporte lector.

Una vez al mes los alumnos del último ciclo acudirán a las clases de los alumnos de 1º y 2º para realizar una sesión de lectura guiada.

Una vez al trimestre la evaluación de la Comprensión Lectora, que realiza el tutor.

Actividades:

Las diferentes actividades que los alumnos de Educación Primaria realizarán para trabajar su Comprensión Lectora serán:

- Actividades diarias de lectura a través de los libros de texto.
- Actividades mensuales donde los alumnos del último ciclo de Educación Primaria acuden a las aulas de los alumnos de 1º y 2º de Primaria para realizar una animación a la lectura más individualizada.
- Animación a la lectura. Cada trimestre acude al centro un escritor para fomentar la lectura de nuestros alumnos y comentar el libro que se encuentran leyendo en ese momento.
- Lectura diaria de deberes en los cursos del 1º ciclo de Educación Primaria. Los alumnos de 1º y 2º de Primaria tienen como deberes la lectura de un cuento diario. Estos cuentos se encuentran en los libros trimestrales que trabajos en el aula.
- Lectura de una hora semanal en la zona de la biblioteca. Los alumnos del centro acuden a la biblioteca para realizar una hora semanal de lectura. En algunas sesiones es individual mientras que en otras se realiza la lectura de una forma grupal.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Metodología:

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben trabajar y desarrollar durante su etapa de educación secundaria y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo. Una mejora en las distintas capacidades que conforman la comprensión lectora se verá reflejada no sólo en el mejor conocimiento del área de lengua, afectará a su vez a la mejora en el acceso a las demás asignaturas que tengan texto escrito que hay que comprender para poder estudiar.

Procuramos que la motivación esté en todos los ámbitos de su vida y promover la lectura a través de las nuevas tecnologías y las redes sociales tan de moda es fundamental. Proponemos una serie de objetivos específicos y actividades como herramientas pedagógicas para motivar a los estudiantes hacia la adquisición del conocimiento a través de la lectura.

Recursos:

- Utilización de la biblioteca, que sea un lugar cómodo y accesible a todos.
- Incluir a la familia en la adquisición de hábitos de lectura.
- Introducir al alumnado en la lectura a través de los medios tecnológicos (blogs, internet, páginas web, ebook, etc.).
- Colaborar con distintos departamentos del centro educativo para fomentar la motivación hacia la lectura y el hábito lector.
- Temporalización:
- La comprensión lectora se trabajará durante todo el año en las distintas asignaturas, aunque de forma más específica en Lengua y Literatura dedicando los viernes a realizar la lectura de los libros asignados para cada trimestre.

Actividades:

- Lectura de los libros con una prueba de comprensión.
- Fichas de comprensión lectora con ejercicios al inicio de cada tema.
- Animación a la lectura con los pequeños; en donde los alumnos de 1º y 2º ESO van a leer a los pequeños para incentivar el gusto por la lectura.
- Lectura, análisis y redacción de noticias para editar la revista del Centro.
- Utilización de la biblioteca cada semana para el préstamo de libros.
- La visita del autor de los libros escogidos a principio de curso para que les incentive a una lectura más inmersiva.

ORTOGRAFÍA

EDUCACIÓN INFANTIL:

En la Etapa de Educación Infantil la consolidación y la destreza de adquirir las normas ortográficas se comienza a trabajar en cinco años, ya que hasta entonces los alumnos se inician en la escritura y lectura. Por este motivo la adquisición de las normas ortográficas pasa a un segundo plano, dando más importancia a la adquisición de un hábito lector.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Metodología:

La metodología utilizada para consolidar la ortografía trabajada dentro de las aulas será muy variada, dependiendo de las edades de nuestros alumnos, sus necesidades y la complejidad de estas. De manera que semanalmente cada tutor trabajará y verá una norma ortográfica dentro del aula, basándose en las diversas situaciones de aprendizaje. Posteriormente, esa misma semana, se realizará un pequeño control de dicha norma ortográfica que se evaluará a través de rúbricas.

La metodología será muy variada a través de juegos interactivos, clases magistrales, trabajos grupales, trabajos individuales y proyectos.

Recursos:

Los recursos utilizados en Educación Primaria para trabajar las normas ortográficas serán muy variados. Desde el trabajo y la ayuda de los docentes, tanto tutores como el maestro de apoyo hasta los recursos digitales.

A continuación, se expone una lista de aquellos recursos que se utilizan para trabajar la ortografía:

- Pizarra
- Pizarra digital
- Cuadernos
- Maestros
- Murales
- Libros trimestrales de lectura
- Pasaporte lector

Actividades:

Las actividades que se realizarán en Educación Primaria para trabajar y consolidar las distintas reglas ortográficas son:

- Sesión de evaluación de la norma ortográfica. Una vez por semana los alumnos tendrán un pequeño control donde trabajen la regla ortográfica de la semana. Dicho control será evaluado por el docente.
- Lectura diaria. A través de la lectura diaria, los alumnos consolidan y adquieren las diferentes normas ortográficas trabajadas en el aula.
- Actividades del libro. Los alumnos, al realizar las actividades del libro, ya sean en los libros fungibles del 1º ciclo o en los cuadernos de los demás cursos, trabajan las normas de acentuación y de ortografía.
- Dictados semanales: los alumnos realizan dictados de palabras, frases sencillas o frases más complejas. Posteriormente el dictado se corregirá y los alumnos copiarán aquellas palabras que contengan una norma ortográfica errónea.
- Ejercicios interactivos. Los alumnos a través de la plataforma de googleclassroom encontrarán actividades on-line donde podrán practicar la norma ortográfica de la semana.

- Murales decorativos. Los alumnos realizarán murales y carteles con las distintas normas ortográficas para decorar y trabajar la ortografía de un modo más lúdico y dinámico.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Metodología:

Se utiliza una metodología participativa y cooperativa, puesto que el alumnado ha trabajado en grupos, comunicándose y ayudándose mutuamente para alcanzar una meta común, y desarrollando, al mismo tiempo, sus habilidades sociales.

El aprendizaje y la asimilación de las normas ortográficas de la lengua castellana se fomentan a través de metodologías activas en donde el alumnado en base a su propia experiencia cognitiva adquiere e interioriza las normas ortográficas.

Del mismo modo las metodologías cooperativas permiten que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más dinámico e integrador.

Recursos:

Se utilizarán libros de texto, cuadernillos sobre ortografía, ordenadores, proyector y pizarra digital para utilizar recursos on-line.

Temporalización:

La ortografía se trabaja en todas las áreas en todo momento, aunque se destinan 15 minutos a la semana a actividades específicas teniendo en cuenta los apartados de ortografía que se incluyen en cada uno de los temas del libro de lengua.

Actividades:

- Dictados específicos para cada regla ortográfica que se quiera trabajar.
- Murales para decorar el aula con las distintas normas.
- Exámenes cooperativos en los que participen todos los alumnos tanto en la realización como en la corrección.
- Ejercicios interactivos.

RUBRICAS INFANTIL:

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL			
	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Claridad	Habla sin claridad y en tono exagerado tanto bajo como alto	Ha hablado todo el tiempo, a veces no ha sido de manera clara y el tono de voz no ha sido adecuado	Ha hablado claramente todo el tiempo de manera pausada
Contenido	No contesta a lo que se le ha preguntado	A veces no ha contestado a las preguntas dadas	Ha contestado siempre a las preguntas que se le han realizado
Vocabulario	Hace uso de un vocabulario pobre	Emplea un vocabulario reducido	Utiliza vocabulario amplio en diferentes situaciones
Pronunciación	Dificultad para poder comprender o entender el mensaje que quiere transmitir	Muestra alguna dificultad en la pronunciación de ciertas palabras.	Realiza una correcta y clara vocalización, entendiéndole de manera adecuada
RÚBRICA COMPRENSIÓN LECTORA			
	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
IDEA PRINCIPAL/TEMA	No identifica el tema que se trata en el texto	Es capaz de expresar el mensaje o el tema que se trata con ayuda.	Es capaz de expresar el mensaje o el tema que se trata de manera adecuada
PERSONAJES	No identifica ni reconoce los personajes de la historia	Identifica y reconoce los personajes principales y secundarios de la historia con ayuda	Identifica y reconoce los personajes principales y secundarios de la historia
LUGAR/TIEMPO	No identifica el espacio y ni el tiempo en el que se desarrolla la historia	Responde a las preguntas planteadas sobre el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la historia con ayuda	Responde a las preguntas planteadas sobre el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la historia
ACTITUD	No muestra interés ni escucha	No mantiene una atención continua en la escucha de la narración	Muestra interés y escucha de manera activa.

RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA			
	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
DIRECCIONALIDAD	No sigue la direccionalidad adecuada.	Comienza, pero no continua la escritura ligada con una direccionalidad adecuada.	Comienza y continua la escritura ligada con una direccionalidad adecuada.
GUÍA	Siempre necesita guía	En ocasiones necesita guía	Escribe sin guía
MAYÚSCULA/MINÚSCULA	Siempre escribe en mayúsculas	Escribe preferentemente con mayúsculas, y en ocasiones minúsculas	Escribe sin dificultad en mayúscula y minúscula
LEGIBILIDAD	No tiene una grafía clara	En ocasiones, la grafía es clara	Grafía adecuada y clara

RUBRICAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN ORAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P1	V2
Comprensión literal y reproductiva	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información de manera ordenada.	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información.	Reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información con alguna ayuda.	Identifica algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	%	
Comprensión inferencial y de conexión	Interpreta el contenido, también implícito, en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión, mostrando interés y motivación.	Interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido sencillo y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido siguiendo algunas instrucciones .	%	
Comprensión crítica y valorativa	Realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias de manera creativa.	Realiza generalmente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias.	Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información.	Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación de manera guiada.	%	
Tipo de texto/ documento	Domina la diversidad de tipologías textuales orales mostrando predisposición, interés y altas dosis de motivación en las respuestas.	Domina la mayoría de tipologías textuales orales mostrando predisposición e interés por seguir mejorando.	Comprende la mayoría de tipologías textuales orales siguiendo algunas instrucciones orales o escritas.	Necesita algún tipo de ayuda mediante instrucciones o ayuda directa de alguna persona para comprender el sentido global de las situaciones orales propuestas.	%	

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA
(COMPRENSIÓN ESCRITA)**

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P1	V2
Fluidez lectora	Lee con buena entonación y velocidad, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora, sin cometer errores.	Lee con una adecuada entonación y velocidad óptima, sin cometer errores.	Lee con una velocidad media y entonación aceptable, cometiendo algunos errores.	Necesita ayuda para leer con una velocidad media y entonación aceptable y sin cometer errores básicos.	%	
Comprensión literal y reproductiva	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información de manera ordenada.	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información.	Reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información con alguna ayuda.	Identifica algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	%	
Comprensión inferencial y de conexión	Interpreta el contenido, también implícito (captando el doble sentido o la ironía), en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión, mostrando interés y motivación.	Interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido siguiendo algunas instrucciones.	%	
Comprensión crítica y valorativa	Realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones	Realiza generalmente valoraciones, reflexiones, juicios	Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir	Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio	%	

	a partir de la información, integrando ideas propias de manera creativa.	propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias.	de la información.	y/o creación de manera guiada.		
Tipo de texto/documento	Domina la diversidad de tipologías textuales atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su formato (continuo, discontinuo...) mostrando predisposición, interés y altas dosis de motivación en las respuestas.	Domina la mayoría de tipologías textuales mostrando predisposición e interés por seguir mejorando.	Comprende la mayoría de tipologías textuales siguiendo algunas instrucciones orales o escritas.	Necesita algún tipo de ayuda mediante instrucciones o ayuda directa de alguna persona para comprender el sentido global de los textos propuestos.	%	

RÚBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS ESCRITOS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P1	V2
Presentación	Respeto todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, ortografía, legibilidad, limpieza, uso de imágenes y orden).	Respeto casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, ortografía, legibilidad, limpieza, uso de imágenes y orden).	Respeto los elementos de presentación básicos establecidos (título, ortografía, legibilidad, limpieza y orden).	Necesita ayuda para respetar los elementos de presentación básicos establecidos (título, ortografía, legibilidad, limpieza y orden), incluso con algún error.	%	
Vocabulario empleado	El vocabulario es rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.	El vocabulario es algo variado, con palabras específicas del tema.	Utiliza un vocabulario sencillo aunque guarda relación con el tema.	Utiliza un vocabulario sencillo que, en ocasiones, guarda relación con el tema.	%	

Signos de puntuación	Utiliza correctamente los signos de puntuación (comas, puntos y signos de interrogación o exclamación, etc.).	Casi siempre los usa correctamente.	Los utiliza ocasionalmente, pero de manera adecuada.	Utiliza los signos de puntuación con ayuda y siguiendo algunas instrucciones.	%	
Corrección ortográfica	El texto está escrito correctamente sin errores ortográficos.	El texto está escrito con algún error ortográfico.	El texto presenta más de cinco errores ortográficos.	Consigue no tener faltas de ortografía si copia el texto.	%	
Estructura del texto	Se evidencia la estructura propia de un trabajo escrito (portada, autoría, índice, introducción, desarrollo y conclusiones) y se percibe planificación previa.	Se evidencian casi todos los apartados propios de un trabajo escrito (portada, autoría, índice, introducción, desarrollo y conclusiones) y se percibe planificación previa.	Se evidencia una estructura básica y sencilla (introducción, desarrollo y conclusiones).	Necesita algún tipo de ayuda o recurso en el que guiarse para evidenciar una estructura básica y muy sencilla (introducción, desarrollo y conclusiones).	%	
Contenido	Demuestra un gran conocimiento del tema tratado.	Demuestra un buen conocimiento del tema tratado.	Domina las cuestiones esenciales de manera muy básica.	Mediante alguna técnica de trabajo cooperativo u otra ayuda, muestra alguna evidencia relacionada con la temática del trabajo.	%	
Originalidad y creatividad	El trabajo incluye información que llama la atención, y sorprende por su contenido y forma de presentarlo.	Aporta alguna información curiosa.	Se percibe alguna muestra en la intención de aportar algo diferente.	Hay que guiarle para incluir alguna curiosidad o aportación creativa y original.	%	
Búsqueda de información	Se evidencia un uso variado de fuentes fiables	Se evidencia alguna fuente fiable (digital, bibliográfica,	Se percibe que ha utilizado alguna fuente (digitales,	Necesita las fuentes aportadas a través de alguna persona para poder hacer el trabajo	%	

	(digitales, bibliográficas, personales...) citándolas, con interpretaciones y valoraciones.	personal...) dándole un toque personal, interpretando o valorando.	bibliográficas, personales...) aunque no lo evidencia.	copiando literalmente.		
--	---	--	--	------------------------	--	--

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL CUADERNO DEL ALUMNADO

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P1	V2
Presentación	La presentación del cuaderno es adecuada a los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno descuida alguno de los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno es poco adecuada a los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno necesita mejoras, según los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y las actividades realizadas.	%	
Contenidos	El cuaderno presenta todas las actividades y tareas con un gran nivel de precisión, ilustraciones, etc.	El cuaderno presenta todas las actividades y tareas, pero es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	Al cuaderno le faltan algunas actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	Al cuaderno le faltan bastantes actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	%	
Organización	La información está organizada de acuerdo a las pautas establecidas en el curso y el área.	Hay algunas partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el curso y el área.	Hay varias partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el curso y el área.	El cuaderno es mejorable, en general.	%	
Corrección	Los errores	Los errores están	Los errores no	Los errores pocas	%	

	están bien corregidos y no vuelve a repetirlos.	bien corregidos, aunque, a veces, vuelve a repetirlos.	siempre están bien corregidos y, a veces, vuelve a repetirlos.	veces están corregidos y suele repetirlos.		
Reflexión	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y sigue propuestas de mejora.	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y generalmente sigue propuestas de mejora.	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno, aunque sigue pocas de las propuestas de mejora.	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno pocas veces y tampoco suele establecer propuestas de mejora.	%	

RUBRICAS SECUNDARIA:

RÚBRICA COMPRENSIÓN LECTORA

	Insuficiente 0	Suficiente 0,5	Notable 1	Sobresaliente 2	NOTA
Identificación	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto	Reconoce todos los personajes principales y hechos del texto	Reconoce el contenido del texto a través de los personajes principales y escenarios	Reconoce el contenido del texto a través de los personajes principales y secundarios, escenario y hechos.	
Interpretación	Atribuye con dificultad la totalidad del significado del texto propuesto	Atribuye significación de lo que representan los personajes en el texto	Atribuye significación a hechos y espacios y en función a contextos externos que presenta el texto	Atribuye significación a hechos, espacios y personajes principales y secundarios en función a contextos externos	
Resumen	Muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus	Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente	Expresa las ideas principales del texto y lo transmite a través de un	Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo	

	palabras		cuadro sinóptico utilizando sus propias palabras	transmitir	
Análisis	Disgrega con dificultad el contenido del texto, así como la relación de componentes entre sí y no emite juicio propio	Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes sin emitir juicio propio	Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes y emite un juicio propio	Disgrega el contenido del texto explicando la relación entre sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio	
Deducción	Emite con dificultad las conclusiones del texto propuesto copiando literalmente partes del texto propuesto	Emite conclusiones del texto copiándolas literalmente del texto propuesto	Emite conclusiones	Emite conclusiones que no están expresados literalmente en el contenido del texto.	

- **Actividades:**

Infantil: cuentos visuales en la pizarra digital, donde los niños puedan ir reconociendo los personajes, el espacio, el tiempo, reconozcan el planteamiento, nudo y desenlace.

Primaria: lecturas grupales en donde todos sigan la lectura; cada cierto tiempo recapitular y realizar el resumen oralmente entre todos y donde la rúbrica se pueda evaluar participando todos

Secundaria: lecturas individuales en un período determinado de tiempo, por ejemplo 3 semanas. Posteriormente los alumnos de manera oral delante del resto de la clase realizan una exposición sobre el libro que han leído: nos hablan del narrador, personajes (principales, secundarios y antagonistas), el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la historia, el nudo y el desenlace. Y por supuesto su opinión personal y si lo recomendaría.

RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA

	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente	NOTA
	0	0,5	1	2	
Presentación	El texto no se presenta en el soporte adecuado. La letra es ilegible y presenta incorrecciones.	El texto se presenta en el soporte adecuado, pero la letra es ilegible y/o presenta incorrecciones.	El texto no está presentado en soporte adecuado, pero está limpio y con buena letra.	El texto tiene una buena presentación en cuanto a limpieza, letra y soporte.	
Ortografía	El texto presenta más de 10 faltas ortográficas.	El texto presenta entre 5 y 10 faltas ortográficas.	El texto presenta un máximo de 5 faltas ortográficas.	El texto no presenta ninguna falta ortográfica.	
Estructura	El texto no se estructura en párrafos, ni frases, y ni utiliza conectores. No tiene introducción, desarrollo y conclusión.	El texto no está delimitado en párrafos, pero se usan algunos conectores, para enlazar las ideas. Presenta desarrollo, pero no introducción, ni conclusión.	No se utilizan demasiados conectores pero el texto está claramente dividido en párrafos. Presenta desarrollo, y conclusión, pero no introducción.	El texto presenta una división en párrafos y se utilizan adecuadamente conectores para enlazar las ideas. Presenta introducción, desarrollo y conclusión.	
Redacción	El texto presenta incorrecciones gramaticales y no se usa un léxico apropiado ni variado.	No se cometen incorrecciones gramaticales, pero la sintaxis es sencilla y el léxico no es variado.	No se cometen incorrecciones gramaticales y se usan oraciones variadas y complejas, pero el léxico no es adecuado.	El texto respeta todas las reglas gramaticales y utilizan un léxico variado y apropiado.	
Vocabulario	El vocabulario es pobre, inadecuado y repetitivo.	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema o proyecto.	Vocabulario poco variado, aunque con palabras específicas del tema o proyecto.	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones específicas del tema.	

- Actividades:

Ortografía:

Infantil (cuentos visuales de youtube “Letrilandia” de cada letra, dictado de letras para formar palabra).

Primaria (dictado de palabras y textos sencillos). Actividades ortográficas al inicio de cada unidad. Páginas web de actividades interactivas sobre ortografía Ej.: liveworkssheets.com.

Secundaria (dictado de textos enfocados a reglas ortográficas). Actividades ortográficas al inicio de cada unidad. Páginas web de actividades interactivas sobre ortografía Ej.: liveworkssheets.com.

Expresión escrita:

Infantil: Modelar plastilina, insertar objetos en cuerdas o en plantillas, diversas actividades de cordones. Dictados de letras para formar palabras sencillas, fichas para mejorar la direccionalidad con las diferentes letras del abecedario. Elaboración de noticias.

Primaria: Pequeños dictados de palabras, frases o textos sencillos en los cuadernos, fichas interactivas, redacciones de pequeños textos para construir historias y actividades de expresión escrita en los libros de texto. Elaboración de trabajos de investigación.

Secundaria: Redacción de textos respetando las normas de cada tipología textual. Elaboración de trabajos de investigación. Explicación y análisis por escrito de frases literarias.